

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №22 общеразвивающего вида» г. Печора

Утверждаю  
Директор  
МАДОУ «Детский сад №22  
общеразвивающего вида»  
г. Печора  
\_\_\_\_\_ Л.И. Поздеева

Дополнительная образовательная программа кружка  
по изодейтельности  
«Нетрадиционное рисование с детьми 4-5 лет»

Руководитель кружка «Волшебная кисточка»  
Козинская Татьяна Александровна

2022 – 2023 уч. год

### **Пояснительная записка:**

В изобразительной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего обогащает его представления о мире. Именно поэтому современные педагоги и психологи выступают против традиционных - дидактических методов обучения, используемых в дошкольных учреждениях и вынуждающих детей действовать в рамках навязываемых им схем, образцов, представлений, которые не пробуждают их фантазию, а, наоборот, подавляют развитие личности.

Новые подходы раскрепощают ребенка. Он уже не боится, что у него что-то не получится, - немного техники, и пятно на листе бумаги превращается в кошечку, дуб-великан, морское чудище. Ребенку легче поставить на листе пятно, сделать мазки, работать кистью во всех направлениях, свободно координируя движения руки.

Все занятия направлены на развитие у дошкольников творчества, которое определяется как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение, и реализует свой замысел, находя средства для его воплощения.

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической практики и теории на современном этапе. Наиболее эффективное средство для всестороннего развития детей является для них самой интересной, она позволяет передать то, что они видят в окружающей жизни, то что их взволновало, вызвало положительное отношение, желание творить.

В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического и эмоционального восприятия искусства, которые постепенно переходят в эстетические чувства, способствуют формированию эстетического отношения к действительности.

Рисование является одним из лучших средств развития наблюдательности, памяти, мышления, воображения. Поэтому рекомендуется шире вводить рисование в процесс обучения и как самостоятельный предмет, и как вспомогательное средство, прием обучения при изучении других предметов. Традиционная классификация методов обучения становится узкой, не позволяющей решить все задачи, поэтому необходимо проводить нетрадиционные занятия, сочетание разных способов изображения предметов и явлений действительности, использование методов развивающего обучения.

Для развития творчества важно все, что значимо для ребенка, что ему интересно, вызывает положительное отношение.

Для развития творчества детям необходимо приобрести определенные знания, овладеть навыками и умениями, освоить способы деятельности, которыми сами дети без помощи взрослых овладеть не могут, то есть необходимо целенаправленное обучение детей, освоение ими художественного опыта.

Предполагаемая программа по изобразительной деятельности предусматривает: формирование у детей эстетического восприятия, обучение способам действия, развитие творчества. Все эти процессы между собой тесно связаны, их единству помогают методы и приемы, используемые в работе с детьми. Выбор методов и приемов определяется целями и задачами конкретного занятия, содержанием обучения. На занятиях главное внимание уделено формированию у детей нравственно-волевых качеств личности, эмоционального – образного восприятия изобразительного искусства, художественно – образного начала в рисунках.

**Цель программы** – развитие художественно-творческих способностей детей через нетрадиционную технику изображения.

### **Задачи программы :**

-Раскрыть значение нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с детьми для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.

-Ознакомить детей с техническими приёмами и способам нетрадиционного рисования с использованием различных материалов.

-Учить понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит.

-Формировать способность наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков окружающего мира.

-Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами.

-Придумывать и создавать композиции, образы.

-Поощрять и поддерживать детские творческие находки.

### **Направления работы:**

-Развитие творческих способностей

-Художественно-эстетическое развитие

-Познавательное развитие

**Программа направлена** на развитие творческих способностей и воспитание личности ребенка.

**Структурной особенностью:** программы является приобщение детей к художественному развитию творческих способностей детей пятого года жизни (*средняя группа*). Развитие познавательных, творческих и художественных способностей в процессе создания образов, используя различные материалы и техники. Программа является развивающей и обучающей. Основывается на знании особенностей эмоционально-экспрессивного, сенсорного, психофизиологического развития ребенка 4-5 летнего возраста и опирается на принцип сотрудничества взрослого и ребенка, их творческого взаимодействия в художественно-деятельном общении.

### **Методы и приемы обучения:**

-рисование пальчиками;

-оттиск печатками из картофеля и др. ;

-тычок жесткой полусухой кистью;

-оттиск поролоном;

-оттиск печатками из ластика;

-восковые мелки + акварель;

-свеча + акварель;

-отпечатками листьев;

-рисунки из ладошки;

-волшебные веревочки.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же работа способствует развитию координации движений.

#### **Новизна программы заключается :**

в создании условий для детского художественного творчества, позволяющие педагогу естественно создать атмосферу творческого единодушия, рождающую радость создания нового, где каждый ребенок может найти себе дело по силам, интересам и способностям. Творчество есть пространство свободы, поэтому творческая работа всегда свободна в том плане, что ребенок самореализует себя. Творчество как когнитивный, интеллектуальный процесс осуществляется в деятельности, является ее внутренней, неотъемлемой чертой и развивается согласно логике культурно-исторического процесса.

#### **Актуальность разработанной программы:**

Термин «нетрадиционный» подразумевает использование материалов, инструментов, способов рисования, которые не являются общепринятыми, традиционными, широко известными.

Искусство рисования - это удивительный процесс. С одной стороны- творческий, а с другой- познавательный. Применение нетрадиционных техник рисования помогает развивать у детей творческую фантазию, воображение, наблюдательность, а кроме того, приобрести особое видение мира и утонченность восприятия.

В процессе творчества ребёнок приобретает опыт коллективного взаимодействия, совершенствует навыки работы с различными инструментами и материалами. Используя нетрадиционную технику рисования, дети не боятся ошибиться, потому что из ошибки легко можно придумать что-то новое. Благодаря этому ребенок обретает уверенность в себе, преодолевает «боязнь чистого листа бумаги» и начинает чувствовать себя маленьким художником. У него появляется интерес, а вместе с тем и желание рисовать. Ребенку нужен тот результат, который вызывает у него радость, изумление, удивление. Ведь очень важно, каких результатов добьётся ребенок, как будет развиваться его фантазия. В связи с этим, возникла необходимость облегчить рисование с целью создания ситуации успеха у детей, формирования устойчивой мотивации к рисованию. Результат рисования нетрадиционными техниками обычно очень эффективный и не зависит от умелости и способностей. А разнообразие материалов и техник ставит новые задачи для меня и заставляет все время, что-нибудь придумывать. А нам педагогам хочется услышать, чтобы ребенок сказал: « Я – сам все сделал! У меня все получилось!».

**Данная программа способствует решению следующих задач:**

**Обучающая:** учить детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.

**Развивающая:** развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.

**Воспитательная:** формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

**Данная программа предполагает варианты разрешения этих проблем:**

-приобщение детей к творчеству;

-знакомить детей с различными техниками рисования;

-знакомить детей с различными материалами.

**При распределении разделов программы обучения учитывались\_основные принципы:**

-Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);

-Принцип научности (*детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.*);

-Принцип доступности (*учет возрастных и индивидуальных особенностей*);

-Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);

-Принцип динамичности (*от самого простого до сложного*);

-Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);

-Принцип выбора (*решений по теме, материалов и способов без ограничений*);

-Принцип сотрудничества (*совместная работа с родителями*);

**Организационно-методическое обеспечение работы кружка:**

• Возраст детей 4-5 лет.

• Срок реализации программы : программа рассчитана на один год.

• Расписание занятий: занятия проводятся 1-2 раза в неделю во второй половине дня.

• Наполняемость- 10-12 чел.

• Форма проведения итогов - выставки детских работ.

**Форма проведения НОД:**

• Традиционное НОД- эта форма используется при изучении нового материала;

• НОД- игра-применяется при закреплении, обобщении знаний, умений, навыков, при подведении итогов за полугодие, год.

• Творческо–поисковое НОД – используется для реализации искусственно созданной педагогам проблемной ситуации.

• Самостоятельная работа – используют ее элементы, при выполнении индивидуальных творческих работ воспитанниками.

• Экскурсия - используется при различной степени усвоения новых знаний и закреплении полученных за год. Развитие наблюдательности, способности замечать характерные особенности предметов.

**При проведение НОД учитывается:**

• уровень знаний, умений и навыков воспитанников;

• самостоятельность ребенка;

• его актуальность;

• его индивидуальные особенности;

• особенности памяти, мышления и познавательные интересы.

### **Ожидаемый результат:**

- Значительное повышение уровня развития творческих способностей.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Формирование предпосылок учебной деятельности.
- Овладение простейшими операциями.
- Сформируются навыки трудовой деятельности.

### **Формы подведения итогов реализации рабочей программы:**

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ.
- Оформление эстетической развивающей среды в группе. И т. д.

### **Планирование работы с детьми средней группы с16.09.2022г – по 31.05.2023 год.**

#### **Сентябрь**

##### **«Подсолнухи»**

Нетрадиционная техника: рисование пальчиками

Задачи: Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать стебель и листья. Закрепить навыки рисования гуашью. Развивать чувство композиции.

Оборудование: Листы бумаги с нарисованным кругом и лепестками, гуашь, кисти.

##### **«Яблочный компот»**

Нетрадиционная техника: Штамп, рисование ватной палочкой.

Задачи: Учить украшать вырезанную из белого картона банку, используя печатание яблоками. Учить использовать в рисовании ватные палочки для изображения ягод смородины. Учить украшать поделку. Развивать творчество.

Оборудование: Вырезанные силуэты банок из белого картона, гуашь, яблоки, ватные палочки, кисти. Для украшения: салфетки, тесьма.

##### **«Осеннее дерево»**

Нетрадиционная техника: Отпечаток листьями, оттиск скомканной бумагой.

Задачи: Учить рисовать деревья с помощью отпечатка листьев; небо, опавшую листву – оттиском скомканной бумаги. Развивать чувство композиции, цвета.

Оборудование: Листы бумаги, гуашь, кисти, листья деревьев, бумага для оттиска, салфетки.

##### **«Мухомор»**

Нетрадиционная техника: рисование пальчиками, монотипия.

Задачи: учить создавать образ гриба способом-монотипия, рисовать пальчиками, развивать чувство ритма, композиции, мелкую моторику.

#### **Октябрь**

##### **«Листопад, листопад, листья жёлтые летят» (коллективная работа)**

Нетрадиционная техника: Пуантилизм (рисование точками).

Задачи: Познакомить с техникой пуантилизм, учить рисовать в данной технике. Учить аккуратно наклеивать листья на общую работу. Развивать композиционные умения.

Оборудование: Лист бумаги, тонированный в синий цвет (А-3, гуашь, ватные палочки, вырезанные силуэты листьев, клей, кисти, тряпочки.

#### **«Грибы в лукошке»**

Нетрадиционная техника: оттиск печатками, рисование пальчиками

Задачи: Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатание печатками. Закрепить умение украшать предметы простым узором (полоска из точек, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.

Оборудование: Листы бумаги, гуашь, кисти, салфетки.

#### **«Ветка рябины»**

Нетрадиционная техника: рисование пальчиками, фон-пастель.

Задачи: Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками-рисование пальчиками, познакомить с новым материалом-пастель. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук.

Оборудование: Листы бумаги, пастель, гуашь, веточка рябины.

#### **«Фрукты» (Натюрморт)**

Нетрадиционная техника: рисование ватными дисками.

Задачи: Познакомить детей с жанром живописи – натюрморт, учить рисовать фрукты, используя ватные диски..

Оборудование: Муляжи фруктов, ваза, листы бумаги, ватные диски.

### **Ноябрь**

#### **«Белочка в дупле»**

Нетрадиционная техника: Рисование ладошкой, пальчиками.

Задачи: Учить рисовать ладошкой, совершенствовать технику рисования пальчиком. Развивать композиционные умения. Воспитывать аккуратность.

Оборудование: Листы бумаги, гуашь, кисти, салфетки.

#### **«Украсть шарфик»**

Нетрадиционная техника: Печать по трафарету, рисование пальчиками.

Задачи: Познакомить с печатью по трафарету. Совершенствовать умение детей рисовать ватными палочками. Развивать чувство цвета.

Оборудование: Листы бумаги с изображением игрушек, гуашь, ватные палочки.

#### **«Волшебные зонтики» (Пластилинография)**

Задачи: Учить детей наносить пластилин на контур рисунка, размазывая его по всей поверхности, развивать моторику рук, творческие способности.

Оборудование: Листы бумаги с контуром зонтиков, пластилин разных цветов.

#### **«Котёнок»**

Задачи: Познакомить детей с новым способом рисования сухой кистью – в технике тычком. Учить передавать в рисунке образ котёнка.

### **Декабрь**

#### **«Зимнее дерево»**

Нетрадиционная техника: Рисование зубной пастой, вилкой.

Задачи: Познакомить с новым нетрадиционным материалом для рисования. Учить рисовать вилкой. Воспитывать аккуратность.

Оборудование: Цветной картон (черный, синий, зубная паста, салфетки, пластмассовые вилки.

#### **«Новогодняя игрушка»**

Нетрадиционная техника: Восковой мелок и акварель, оттиск пробкой.

Задачи: Упражнять в рисовании восковыми мелками. Закрепить умение тонировать рисунок акварелью. Развивать творчество.

Оборудование: Вырезанные из плотной бумаги ёлочные игрушки, восковые мелки, акварель, гуашь, пробки, салфетки.

#### **«Домик»**

Нетрадиционная техника: Оттиск пенопластом.

Задачи: Познакомить детей с новой техникой печатания – оттиск пенопластом. Учить изображать дома, дополнять рисунок разными деталями. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.

Оборудование: Кусочки пенопласта, гуашь, акварель, кисти, листы бумаги.

#### **«Ёлочка»**

Нетрадиционная техника: Рисование ладошкой.

Задачи: Учить передавать в рисунке образ ёлочки, используя ладошки. Воспитывать интерес к новой технике рисования, дополняя работу разными деталями и используя разные способы рисования (печатание штампиками, рисование ватными палочками, пальчиками и т.д.)

Оборудование: Листы бумаги, гуашь, штампика, пробочки, ватные палочки.

### **Январь**

#### **«Красивые снежинки»**

Нетрадиционная техника: Свеча, акварель.

Задачи: Познакомить с данной техникой. Развивать воображение, творческое мышление.

Оборудование: Листы бумаги, свеча, акварель, кисти.

#### **«Снеговичок»**

Нетрадиционная техника: Комканье бумаги (*скатывание*), *рисование воздушными шариками*.

Задачи: Закрепить навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комканье бумаги и рисование. Учить дорисовывать картину со снеговиком (*метла, ёлочка*). Развивать чувство композиции.

Оборудование: Листы бумаги синего цвета, салфетка целая и половинка белого цвета, клей, гуашь, кисть.

#### **«Закружила зимушка-зима»**

Нетрадиционная техника: Рисование набрызгом, пальчиками, ладошкой.

Задачи: Знакомить с техникой набрызг. Закреплять техники рисования ладошкой, пальчиками, палочкой. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук.

Оборудование: Зубные щётки, гуашь, палочки, тонированные листы бумаги.

#### **«Зимнее дерево»**

Нетрадиционная техника: Рисование зубной пастой.

Задачи: Познакомить с новой техникой. Учить видеть и любить красоту зимней природы, развивать творческое воображение.

Оборудование: Картон, кисть, зубная паста, салфетки, цветная бумага.

### **Февраль**

#### **«Укрась варежки»**

Нетрадиционная техника: Тычок жесткой кистью, рисование ватными палочками.

Задачи: Совершенствовать умения в технике тычок жесткой кистью. Учить украшать варежки, используя ватные палочки. Развивать чувство ритма, цвета.

Оборудование: Листы бумаги, гуашь, жесткие кисти, ватные палочки.



### **«Кораблики в море»**

Нетрадиционная техника: «*Знакомая форма – новый образ*»; чёрный маркер и акварель

Задачи: Учить рисовать кораблики, используя в качестве шаблона для обведения ступню. Закрепить умение раскрашивать рисунок акварелью. Воспитывать аккуратность.

Оборудование: лист голубого цвета, чёрный маркер, акварель, кисть.

### **«Плюшевый медвежонок»**

Нетрадиционная техника: Оттиск поролоном.

Задачи: Помочь детям освоить новый способ изображения-рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность внешнего вида (объём, пушистость). Развивать творческое воображение, создать условия для развития творческих способностей детей.

Оборудование: Альбомный лист, простой карандаш, гуашь, 2 кусочка поролоновой губки, кисть, вода, салфетки

### **«Северное сияние»**

Нетрадиционная техника: Монотипия.

Задачи: Совершенствовать умения детей рисовать в технике – монотипия, дополнять рисунок аппликативными формами животных. Развивать композиционные умения, создавая многоплановую композицию. Воспитывать любознательность.

Оборудование: Бумага А3, акварель, пищевая плёнка, кисти, баночки с водой, цветная бумага, клей, ножницы, фломастеры.

## **Март**

### **«Цветок для мамы»**

Нетрадиционная техника: Рисование ладошками

Задачи: Закрепить умение рисовать ладошкой, смешивать краски прямо на ладошке. Создать бодрое, радостное настроение. Развивать творчество.

Оборудование: Лист бумаги, гуашь, кисти.

### **«Светит ярко солнышко»**

Нетрадиционная техника: рисование ладошками.

Задачи: Совершенствовать умения в данной технике. Развивать чувство цвета, композиции. Учить смешивать разные краски (жёлтую, красную, оранжевую прямо на ладошке. Развивать цветовосприятие.

Оборудование: Листы бумаги голубого цвета, гуашь, ватные палочки.

## **Апрель**

### **«Ракеты в космосе»**

Нетрадиционная техника: Печать по трафарету

Задачи: Продолжать учить смешивать различные краски (*синюю, голубую, чёрную*) прямо на листе бумаги. Закрепить умение печатать по трафарету. Учить рисовать ракеты. Развивать творчество.

Оборудование: Листы бумаги, гуашь, трафареты звёзд.

### **«Ветка сирени»**

Нетрадиционная техника: Выдувание трубочкой, аппликация.

Задачи: Учить детей рисовать в данной технике, дополнять **работу вырезанными цветами**. Развивать воображение, ассоциативное мышление.

Оборудование: Листы бумаги, гуашь, кисти, трубочки, вырезанные цветы, клей, кисти для клея, тряпочки.

## Май

### «Салют победы»

Нетрадиционная техника: Восковые мелки, акварель, набрызг.

Задачи: Учить изображать салют, используя восковые мелки, акварель для фона. Развивать творчество, аккуратность.

Оборудование: Листы бумаги, восковые мелки, акварель, кисти.

### «Красивые бабочки»

Нетрадиционная техника: Рисование ладошкой.

Задачи: Совершенствовать технику рисования ладошкой. Учить украшать бабочку, используя ватные палочки. Развивать чувство цвета, ритма.

Оборудование: Листы бумаги, гуашь, кисти, ватные палочки.

## Список использованной литературы

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
7. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник  
[Электронный ресурс]: [http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6\\_0297-32.shtml](http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml)
8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.
9. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
10. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.