

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №22 общеразвивающего вида» г. Печора

Принято
На педагогическом совете №_1__
Протокол №_1__
от 31.08.2022г.

Утверждаю
Директор
МАДОУ «Детский сад №22
общеразвивающего вида»
г. Печора
_____Л.И. Поздеева

Дополнительная образовательная программа кружка по оригами «Магия оригами»

Возраст воспитанников: 5 – 7 лет.
Срок реализации программы : 1 год.

Автор – составитель:
руководитель кружка
Кузьмина Ольга Владимировна

2022/23 учебный год

Оригами – это сложение различных фигур из разноцветных квадратных листов бумаги. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Работа в стиле оригами имеет большое значение в развитии творческого воображения ребенка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к положительному результату. Программа разработана для того, чтобы через различные действия с бумагой, в процессе ее обработки, через применение разных способов и приемов работы с ней, обучать детей эстетически осмысливать образы знакомых предметов, передавать их в изобразительной деятельности, подчеркивая красоту и колоритность внешнего облика в преобразованной форме.

Программа дополнительного образования направлена на художественно-эстетическое развитие и развитие творческих способностей у детей. Данная программа интегрируется с образовательными областями («Познание. Конструирование. Математическое развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое творчество», «Безопасность», «Социально – коммуникативное развитие»), а также согласуется с Л. В. Куцаковой «Конструирование и художественный труд в детском саду».

Дошкольный возраст - яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. Наблюдая за детьми старшего дошкольного возраста, пришла к выводу, что дети любят играть с игрушками, сделанными своими руками. Изучив литературу, убедилась, что оригами не только доступно и интересно детям старшего дошкольного возраста, но и способствует развитию общих способностей детей, которые пригодятся им в жизни и в процессе обучения другим предметам. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

Программа направлена на формирование общей культуры детей, на их духовно-нравственное, социальное, личностное, интеллектуальное развитие, на создание основ для самостоятельной реализации ими творческой деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование.

В ходе ее освоения предполагается развитие у детей таких навыков как:

- развитие мелких мышц пальцев;
- сбалансированное развитие логического и образного мышления;
- формирование пространственных представлений;
- умение поэтапного планирования своей деятельности и доведения ее до желаемого результата;
- расширение кругозора;
- удовлетворение познавательных интересов.

Программа разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования. Реализация программы ведется в соответствии с нормативно- правовыми документами:

- Законом Российской Федерации «Об образовании»;
- Санитарно – эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049- 13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»;

- Письмом Министерства образования Российской Федерации от 14. 03. 2000 № 65/23 – 16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования».
- Письмом «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 г. № 08-249

Цель программы – ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формировать умения следовать устным конструкциям.
- Обучать различным приемам работы с бумагой, обогащать словарный запас ребенка специальными терминами.
- Развивать внимание, память и логическое мышление.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.
- Развивать художественный вкус, творческие способности детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.
- Расширять коммуникативные способности детей.
- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Форма занятий:

Тематическая совместная деятельность педагога и ребенка:

- беседы, чтение художественной литературы;
- индивидуальная работа, групповая работа;
- коллективно – творческая работа.

Форма работы

Программа рассчитана на 1 год обучения. Программой предусмотрено проведение 35 практических занятий.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня в рамках кружковой работы. Общее количество занятий в год -35. Возраст детей 5-7 лет, длительность занятий 25 мин.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- проведение выставок детских работ
- составление альбома лучших работ.
- проведение открытого мероприятия
- проведение мастер-класса среди педагогов

Методы, используемые на занятиях кружка:

- Словесный метод: игровой момент, беседа, рассказ, художественное слово, вопросы, уточняющие наводящие проблемные познавательные.
- Информационно-рецептивный: рассматривание, напоминание, частичный показ, образец, объяснение, сопровождаемое показом с опорой на символы-ориентиры, устные инструкции по выполнению работы.
- Репродуктивный: выполнение действий с детьми, с проговариванием, совместное действие педагога с детьми.
- Эвристический: работа по схемам, выполнение работ с опорой на личный опыт,
- Исследовательский: самостоятельная работа детей.

Ожидаемые результаты:

В результате обучения по данной программе дети:

- познакомятся с искусством оригами;
- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- приобретут навыки работы в коллективе.

Работа с родителями:

- Консультации для родителей по темам:
«Влияние оригами на развитие речи дошкольников»
 - Индивидуальное консультирование;
 - Совместное выполнение работ родителей и детей с целью ознакомления родителей с особенностями оригами, способами изготовления поделок и т.д.
Акция «Подарки малышам».
- Использование поделок в качестве подарков на мероприятии детского сада
Поздравление сотрудников с праздниками Новый год, 8 Марта.

Календарно-тематическое планирование по оригами для детей старших и подготовительных к школе групп на 2022-2023 учебный год.

<i>месяц</i>	<i>№</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Используемая литература</i>
	1,2	Знакомство с оригами.	Познакомить детей с японским искусством оригами. Познакомить с условными знаками и основными приёмами складывания бумаги. Рассмотреть разнообразие видов бумаги, ее свойств (разного цвета, тонкая, толстая, гладкая, шероховатая, легко рвется, мнется). Закрепить основные геометрические понятия, свойства квадрата,	Морозова Г.В. стр14.

			определить нахождение углов, сторон. Развивать творческое и логическое мышление. Воспитывать интерес детей к искусству оригами.	
	3,4	Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Квадрат из прямоугольного листа бумаги.	Учить детей следовать устным инструкциям. Развивать память, внимание. Воспитывать интерес к искусству оригами. Учить детей делать квадрат из прямоугольника. Закрепить названия геометрических фигур. Развивать концентрацию внимания.	Соколова С.В. стр. 8
Октябрь Блок «Домашние птицы»	5	Петушок.	Закрепить умение складывать лист бумаги, точно совмещая противоположные углы. Закрепить навык чтения пооперационных карт.	Морозова Г.В. стр43.
	6	Утка.	Учить складывать объемную игрушку способом оригами. Совершенствовать навыки работы с бумагой.	Морозова Г.В. стр38.
	7	Гусь.	Учить складывать гуся способом оригами. Показать, что с изменением размера и цвета листа получается другая фигурка (гусь-гусенок). Воспитывать стремление складывать бумагу аккуратно и правильно.	Морозова Г.В. стр33.
	8	Оформление коллективной работы «На птичьем дворе».	Развивать творческие способности детей. Развивать стремление дополнять композицию различными деталями, подходящими к основной теме. Воспитывать умение работать в коллективе, объединяя свои поделки в единое целое.	Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В. , Морозова Г.В.
Ноябрь Блок «Домашние животные»	9	Поросенок.	Закреплять прием складывания формы «Дверь». Учить работать по линиям, развивать мелкую моторику, воспитывать старание. Развивать фантазию, творчество, конструктивное мышление и сообразительность; формировать умение общаться друг с другом, работать в паре, группе.	http://www.uchportal.ru/publ/22-1-0-5826
	10	Котенок.	Познакомить детей с модульным оригами (изготовление игрушки из нескольких сложенных из бумаги деталей). Развивать внимание, воображение, зрительное	Морозова Г.В. стр48.

			восприятие.	
	11	Щенок.	Прививать любовь к домашним животным. Учить складывать фигурку в технике модульного оригами (из двух квадратов разного размера).	Морозова Г.В. стр53.
	12	Оформление коллективной работы.	Развивать творческие способности детей. Развивать стремление дополнять композицию различными деталями, подходящими к основной теме. Воспитывать умение работать в коллективе, объединяя свои поделки в единое целое.	Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В. , Морозова Г.В.
Декабрь Блок «Зимушка-зима»	13	Дед Мороз.	Учить последовательному складыванию фигурки из квадратных листов бумаги, используя план-схему, учить сопоставлять, сравнивать (с образцом и схемой изделия), анализировать, логически мыслить и выстраивать поэтапный ход своих действий, учить объяснять свои действия, рассуждать вслух.	http://sekret-mastera.ru/podelki-iz-bumagi/origami-ded-moroz.html
	14	Снеговик.	Продолжать учить выполнять поделку, используя схему, пооперационную карту. Создавать поделку из нескольких частей. Закреплять навыки выполнения базовой формы “воздушный змей”.	http://www.maam.ru/detskijsad/origami-v-detskom-sadu-tema-snegovik.html
	15	Елочка.	Продолжать учить детей делать фигурки в стиле оригами. Познакомить с новой базовой формой «водяная бомбочка»; продолжать знакомить с историей искусства оригами.	Морозова Г.В. стр78.
	16	Оформление коллективной работы.	Развивать творческие способности детей. Развивать стремление дополнять композицию различными деталями, подходящими к основной теме. Воспитывать умение работать в коллективе, объединяя свои поделки в единое целое.	Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В. , Морозова Г.В.
Январь Блок «Дикие животные»	17	Медведь.	Продолжать учить складывать модульные игрушки в технике оригами. Воспитывать стремление складывать бумагу аккуратно и правильно.	Морозова Г.В. стр105.
	18	Зайчишка.	Повышать интерес к занятиям	Соколова С.В. стр 14

			оригами. Учить делать новую игрушку, складывая квадрат в разных направлениях. Закрепить навыки декоративного украшения готовой фигурки; развивать глазомер.	
	19	Лисичка.	Учить складывать лису в технике модульного оригами. Формировать положительный эмоциональный настрой, развивать внимание, воображение. Поощрять инициативу, творчество.	Соколова С.В. стр17.
	20	Оформление коллективной работы.	Развивать творческие способности детей. Развивать стремление дополнять композицию различными деталями, подходящими к основной теме. Воспитывать умение работать в коллективе, объединяя свои поделки в единое целое.	Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В. , Морозова Г.В.
Февраль Блок «Птицы»	21	Жар-птица.	Поддерживать интерес детей к занятиям. Закреплять умение мастерить поделки в стиле оригами и киригами. Учить подбирать красивые сочетания цветов, развивать фантазию и стремление к творчеству.	Морозова Г.В. стр141.
	22	Синицы.	Учить складывать птиц в технике оригами и киригами.	Морозова Г.В. стр131.
	23	Грачи.	Закреплять навыки работы с бумагой. Учить складывать грача в технике оригами и киригами.	Морозова Г.В. стр136.
	24	Оформление коллективной работы «Грачи прилетели».	Развивать творческие способности детей. Развивать стремление дополнять композицию различными деталями, подходящими к основной теме. Воспитывать умение работать в коллективе, объединяя свои поделки в единое целое.	Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В. , Морозова Г.В.
Март Блок «Цветы»	25	Ромашка.	Учить складывать модульные игрушки в технике оригами, закреплять приемы аккуратного складывания.	Морозова Г.В. стр122.
	26	Тюльпаны.	Закрепить умение мастерить фигурки оригами, развивать глазомер, мелкую моторику рук.	Морозова Г.В. стр118.
	27	Подснежники.	Закреплять представления детей о первоцветах – первых цветах весны. Учить складывать цветок в технике модульного оригами,	Морозова Г.В. стр112.

			закреплять приемы складывания листа.	
	28	Оформление коллективной работы «Первые цветы».	Развивать творческие способности детей. Развивать стремление дополнять композицию различными деталями, подходящими к основной теме. Воспитывать умение работать в коллективе, объединяя свои поделки в единое целое.	Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В. , Морозова Г.В.
Апрель Блок «Водный транспорт»	29	Подарки малышам.	Развитие у детей интереса работы с бумагой, создание из нее творческих поделок. Формирование у детей умения складывать лист от себя и на основе этого изготавливать поделки. Создание атмосферы творчества и инициативности.	Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В. , Морозова Г.В.
	30	Двухтрубный пароход.	Закрепить умение делать фигурки из базовой формы "треугольник". Продолжать учить детей складывать бумагу в разных направлениях. Развивать мелкую моторику рук, глазомер. Развивать творчество, самостоятельность, эстетические чувства.	http://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-zanjatija-s-detmi-starshego-doshkolnogo-vozrasta-na-temu-dvuhtrubnyi-parohod-tehnika-origami.html
	31	Корабль.	Закреплять умение следовать инструкциям . Развивать конструктивное воображение, глазомер.	Морозова Г.В. стр176.
	32	Оформление коллективной работы «Плывет, плывет кораблик».	Развивать творческие способности детей. Развивать стремление дополнять композицию различными деталями, подходящими к основной теме. Воспитывать умение работать в коллективе, объединяя свои поделки в единое целое.	Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В. , Морозова Г.В.
Май Блок «Насекомые»	33	Бабочки.	Учить складывать в технике оригами. Развивать мелкие мышцы рук, координацию. Развивать воображение, творческие способности.	Соколова С.В. стр44.
	34	Божья коровка	Учить складывать оригинальные конструкции из бумаги. Развивать сообразительность, упражнять детей в свободном выборе цвета.	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tehnologiya/2017/05/16/konspekt-uroka-po-tehnologii-

				na-temu-datskoe-pismo-origami
	35	Оформление коллективной работы «Бабочки на лугу».	Развивать творческие способности детей. Развивать стремление дополнять композицию различными деталями, подходящими к основной теме. Воспитывать умение работать в коллективе, объединяя свои поделки в единое целое.	Мусяенко С.И., Бутылкина Г.В. , Морозова Г.В.

Методическое обеспечение программы

1. Сержантова Т.Б. «366 моделей оригами». М, «Айрис Пресс», 2005г
2. Мусяенко С.И., Бутылкина Г.В. «Оригами в детском саду», 2010г
3. Морозова Г. В. «Конспекты комплексных занятий с использованием изодетельности». 2010г
4. Соколова С.В. «Оригами для старших дошкольников», «Детство-Пресс», 2004 г
5. Интернет ресурсы.