

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №22 общеразвивающего вида» г. Печора

Утверждаю  
Директор  
МАДОУ «Детский сад №22  
общеразвивающего вида»  
г. Печора  
\_\_\_\_\_ Л.И. Поздеева

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности

«Танцуем, играя!»

Уровень программы - стартовый

Возраст детей: от 3 до 6 лет

срок реализации программы 4 года

**Составитель:**

педагог дополнительного образования

Ломакина Анна Олеговна

## Содержание

<b>1. Пояснительная записка .....</b>	<b>3</b>
<b>2. Учебный план .....</b>	<b>7</b>
<b>3. Содержание Программы .....</b>	<b>8</b>
<b>4. Методическое обеспечение Программы .....</b>	<b>10</b>
<b>5. Перспективный календарно-тематический план работы .....</b>	<b>11</b>
<b>6. Список используемой литературы .....</b>	<b>39</b>
<b>Приложения .....</b>	

## Пояснительная записка

Структурный элемент Пояснительной записки	Описание, комментарии
Направленность программы	<p><b>Программа «Игровая ритмика и танцы»</b> имеет художественную направленность, и направлена на развитие музыкальных способностей детей от 2 года до 6 лет. Составлена с учётом требований Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12.2012г., приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. № 196, с учетом санитарных норм и правил, утвержденных совместным постановлением Министерства образования РФ и Госсанэпиднадзором от 15.05.2013 №26 СанПиН 2.4.1.3049-13 и Бурениной А.И. «Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике»</p>
Актуальность	<p>Музыкально-ритмические занятия – это комплекс музыкальных упражнений и ритмических движений, которые способствуют развитию музыкального слуха, координации движений, двигательных умений и навыков.</p> <p style="text-align: center;"><b>Принципы программы:</b></p> <p>Программа соответствует современным требованиям к образовательной программе.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Она имеет развивающий характер, ориентирована на общее и музыкальное развитие ребёнка в процессе овладения им музыкальной деятельностью.</li> <li>2. В ней заложена возможность как групповой, так и развивающей индивидуальной и коррекционной работы с детьми.</li> <li>3. В ней учтены идеи оздоровительного и развивающего компонента: принцип единства развивающей и оздоровительной работы с детьми.</li> <li>4. Содержание программы ориентировано на создание психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребёнка.</li> <li>5. Программа оснащена практическими материалами и пособиями для индивидуальных и групповых занятий.</li> </ol> <p>Подвижные, пальчиковые и ролевые игры, звукоподражания и игра на детских шумовых инструментах, гимнастика под музыку и пение - необходимый вид деятельности для детей. В таких играх с другими детьми ребёнок использует и развивает многие свои способности, в частности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Улучшается общее физическое развитие, укрепляется мышечный корсет, формируется осанка.</li> <li>• Развивается музыкальный слух, ритм, и музыкальная память.</li> <li>• Формируются навыки вербального и невербального общения.</li> <li>• Ребёнок учится принимать решения, добиваться взаимопонимания, идти на компромиссы, он развивается эмоционально, у него формируется готовность и умение действовать в коллективе.</li> <li>• Развиваются навыки мелкой и крупной моторики, а также слуховые, зрительные, тактильные способности к восприятию.</li> </ul>
Цель	<p><b>Цель программы</b> – способствовать умственному, физическому, социальному и эстетическому развитию детей раннего и дошкольного возраста средствами музыкального воспитания. Задачи программы реализуются через основные виды творческой деятельности: музыкальное и ритмическое движение, ритмическая игра, танец. Реализация поставленной</p>

	цели осуществляется через обеспечение преемственности между семьёй и ДООУ, где музыкально – игровая деятельность является средством общего и социального развития, способом сохранения творческого контакта между родителями и ребёнком.
Задачи	<p><b>Направлениями работы</b> по программе являются:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Хороводные игры и танцы</li> <li>2. Пальчиковые и жестовые игры</li> <li>3. Игры с предметами</li> <li>4. Игры с подражательными движениями</li> <li>5. Игры с ловлей</li> <li>6. Игровая гимнастика</li> <li>7. Развитие речи (в процессе подпевания и логоритмических игр)</li> <li>8. Развитие музыкально-слуховых представлений</li> <li>9. Игра на шумовых и звуковысотных музыкальных инструментах</li> <li>10. Ритмические игры и танцы</li> <li>11. Танцевальные движения</li> <li>12. Музыкально–подвижные игры</li> </ol>
Отличительные особенности программы	<p>Ядром программы является положение о том, что наилучшей для музыкального развития и обучения малышей является среда, где дети, родители и педагоги активно участвуют в музыкальной деятельности.</p> <p>Технология музыкального обучения и воспитания базируется на игровых методах и сочетании музыкальной деятельности с другими направлениями воспитательной работы с детьми.</p> <p>В предлагаемой программе музыкальное развитие является не только целью, но средством общего и социального развития детей. Новизной программы является также сочетание традиционных подходов и использование современных технических средств обучения.</p> <p>Обеспеченность практическим материалом (аудио, видео) позволяет целенаправленно заниматься комплексным музыкальным и общим развитием ребёнка не только на музыкальных занятиях, но использоваться и в группе (воспитателями), и семье (родителями).</p>
Адресат программы	Обучающиеся дошкольники в возрасте от 2 до 6 лет
Срок освоения программы	4 года.
Формы обучения	Очная
Особенности организации образовательного процесса	Занятия проводятся только групповые. Количество детей в группе 5-14 человек (в зависимости от возраста)
Режим занятий	<p>Программа разделена на 4 возрастных ступени (2–3 года, 3–4 года, 4–5 лет, 5–6 лет), каждая из которых имеет свои особенности (развивающие задачи, методы работы и ожидаемые результаты).</p> <p><b>Форма и режим занятий:</b>  Занятия проводятся в групповой форме 2 раза в неделю.  2-3 года            группа 7-10 человек            30 минут</p>

	3-4 года группа 7-14 человек 40 минут 4-5 лет группа 7-14 человек 45 минут 5-6 лет группа 7-14 человек 45 минут
Планируемые результаты	<p><b>2 – 3 года:</b> Устойчивый интерес к движениям под музыку. Умение узнавать знакомые музыкальные композиции, различать контрастную по характеру музыку и отражать это в движении. Узнавать и различать звучание разных по тембру музыкальных инструментов.</p> <p>Умение становиться в пары и друг за другом; изменять движения в соответствии с различным темпом (умеренно быстрым и умеренно медленным), формой и ритмом музыки; выполнять упражнения от начала до конца, не отвлекаясь — по показу педагога.</p> <p><b>3 – 4 года:</b> Умение исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях, под другую музыку. Способность передавать в пластике музыкальный образ, используя разные виды движений; самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг. Эмоциональная отзывчивость на музыку, желание двигаться в соответствии с ее характером. Умение двигаться по одному, парами, в рассыпную, друг за другом.</p> <p>Исполнение основных движений под музыку, изменение их в зависимости от смены музыкальных образов, темпа, регистровой окраски (ходьба, бег, прямой галоп, топающий шаг).</p> <p>Освоение несложных танцевальных элементов по одному (по показу и самостоятельно) и в парах («пружинки», «прыжки», «носочек», «пяточка», «притопы», «топотушки», движение руками).</p> <p><b>4 – 5 лет:</b> Умение вслушиваться в мелодию, запоминать ее, двигаться, напевая про себя, следовать за развертывающимся содержанием музыки, чувствовать логическое завершение музыкальной мысли (устремление к тонике).</p> <p>Качественное выполнение основных движений: культура движения, пластика, музыкальность (ходьба, бег, подскоки, высокий шаг, топающий шаг, прямой галоп), точность и правильность исполнения движений в танцевальных композициях. Умение выполнять танцевальные движения: простые, сложные (сложнопараллельные и сложнопоследовательные).</p> <p><b>5 – 6 лет:</b> По прохождении данной программы учащиеся могут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• комплекс разминочных упражнений для подготовки тела к занятию</li> <li>• основные танцевальные компоненты, терминологию, правила выполнения упражнений</li> <li>• элементы музыкальной грамоты</li> <li>• иметь представление о факторах, способствующих сохранению и укреплению здоровья, профилактики заболеваний</li> <li>• правила техники безопасности на уроке и в ДДТ</li> </ul> <p><b>Могут уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• эмоционально и правильно исполнять несложные танцевальные композиции и виды танцев, соответствующие программе</li> <li>• исполнять детские песенки с изученными танцевальными элементами</li> <li>• выполнять построения и перестроения, усложненные различными видами ходьбы и исполнением различных движений</li> <li>• работать с реквизитом в танце</li> <li>• выполнять законы исполнительского мастерства</li> <li>• внимательно слушать педагога и четко выполнять его рекомендации</li> <li>• работать коллективно, слаженно</li> </ul>
Формы	Достижение планируемых результатов происходит в процессе анализа

отслеживания и фиксации образовательных результатов	<p>выполнения упражнений, беседы с детьми.</p> <p>Способы фиксации результатов – открытые занятия.</p>
Форма подведения итогов	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые занятия для родителей</li> <li>• Видеоматериалы с занятий</li> <li>• Праздники и досуги в детском саду</li> <li>• Выступления детей на открытых мероприятиях</li> </ul>
Материально-техническое обеспечение	<p>Реализация программы предполагает работу в просторном помещении, с хорошей вентиляцией и освещением, возможностью использовать звуковоспроизводящую технику (музыкальный центр, CD-проигрыватель, компьютер) и мультимедийный проектор.</p> <p>Для проведения занятий используются:</p> <p><i>Музыкальные инструменты:</i> Бубенчики, Бубны, Маракасы, Деревянные ложки, Погремушки, Музыкальные молоточки, Клавесы (деревянные палочки), Металлофоны, Ксилофоны, Треугольник, Коробочка, Рубель, Маленькие тарелочки, Барабаны.</p> <p><i>Гимнастическое оборудование:</i> Гимнастические палки, Обручи, Мячи средних размеров резиновые, Массажные мячи, Мешочки с песком, Шнур яркий длиной 3-4 метра, Цветы небольшие нежных оттенков.</p> <p><i>Игровое оборудование:</i> Куклы би-ба-бо (петрушечные), Сюжетные игрушки.</p> <p><i>Дополнительная оборудование и атрибутика:</i> Газовые платочки и большие платки, Мишура, Подушки, Парашют, Сюжетные картинки, Ленты, Султанчики/флажки, «Сюжетные» шапочки/детали (хвосты, уши, крылья...)</p> <p>Предлагаемый материал дает возможность проводить занятия в интересной, увлекательной форме.</p> <p>Движение и игра – важнейшие компоненты жизнедеятельности детей, они всегда готовы двигаться и играть – это ведущий мотив их существования, поэтому занятия по ритмике рекомендуется начинать со слов: «Мы сейчас будем играть...», «Мы сейчас превратимся...», «Мы сейчас отправимся в путешествие...» и т.п.</p>
Информационное обеспечение	Аудио, фото, интернет источники
Кадровое обеспечение	<p>В реализации программы занят квалифицированный педагог – Свиридова Ирина Александровна, педагогический стаж 8 лет, образование среднее профессиональное по специальности «Воспитатель в дошкольных учреждениях, 1991г., свидетельство об участии в семинаре «Музыка с мамой», 2014г., сертификат по обучению мастер-класса «Игровой стретчинг для дошкольников», 2016г.</p>

### Учебно-тематический план

Занятия проводятся 2 раза в неделю с сентября по июнь

Количество часов в год – 80 академических часа

	Раздел программы	Количество часов в год практика, мин.			
		1 год	2 год	3 год	4 год
1.	Приветствие	40	60	70	72
2.	ОРУ	160	260	370	648
3.	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	80	120	120	120
4.	Игrogимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	40	60	160	240
5.	Игра на муз инструментах	80	100	100	100
6.	Музыкальные игры	120	180	220	360
7.	Сказка	40	60	-	-
8.	Танцевальные движения и композиции	200	300	-	-
9.	Танцевальные движения, композиции с элементами зумба	-	-	480	740
10.	Завершение занятий	40	60	80	120
	Итого	800	1200	1600	2400

## Содержание изучаемого курса

### Этапы работы с репертуаром на занятии

#### На первом занятии:

1. Знакомим детей с действиями игры и/или ее сюжетом  
- используем наглядные и словесные методы;  
- при знакомстве с действием сначала показываем движение сами (на игрушке или с предметом).
2. Знакомим детей с текстом игры:  
- читаем, как стихотворение или поем;  
- побуждаем детей к повторению движений.
3. Проводим игру под фонограмму (один раз)

#### На следующих занятиях:

1. Напоминаем детям сюжет и основные действия игры.
2. Повторим игру, показывая движения в удобном для детей темпе (без фонограммы)
3. Проводим игру под фонограмму (один-два раза)

#### Постепенно следует добиваться:

1. Самостоятельности выполнения движений.
2. Ритмичного выполнения движений.
3. Умения слышать текст песенки или смену музыкального раздела и менять движения в соответствии с текстом-подсказки (музыкой).
4. Подпевания во время выполнения игры.

#### Этапы занятий по программе с детьми раннего возраста включают в себя:

- Совместное выполнение задания взрослым и ребёнком по показу педагога. Как правило, активную роль выполняет взрослый. Ребёнок - наблюдатель или пассивный участник. Родитель на этом этапе находится в позиции за спиной ребёнка, который сидит у него на коленях или на подушке между ногами.
- Совместное выполнение задания взрослым и ребёнком по показу педагога. Взрослый находится рядом с малышом, помогая только в том случае, если ребёнок не справляется самостоятельно.
- Совместное, «параллельное» выполнение. Поддержка осуществляется в основном на эмоциональном уровне, возможен небольшой контроль и словесная корректировка выполнения.
- И взрослый, и ребёнок - полноправные участники. Родитель - эмоционально поддерживает и одобряет успешность. Корректировка производится через наглядный показ.

Лучшая поддержка для малыша - совместная игра, когда ребёнок видит, что родитель также заинтересованно участвует в процессе, а не постоянно поправляет и одёргивает

## Содержание разделов

### Этапы работы с репертуаром на занятиях для детей 2-4 года

#### На первом занятии:

1. Знакомим детей с действиями игры и/или ее сюжетом  
- используем наглядные и словесные методы;  
- при знакомстве с действием сначала показываем движение сами (на игрушке или с предметом).
2. Знакомим детей с текстом игры:

- читаем, как стихотворение или поем;
  - побуждаем детей к повторению движений.
3. Проводим игру под фонограмму (один раз)

*На следующих занятиях:*

4. Напоминаем детям сюжет и основные действия игры.
5. Повторим игру, показывая движения в удобном для детей темпе (без фонограммы)
6. Проводим игру под фонограмму (один-два раза)

*Постепенно следует добиваться:*

5. Самостоятельности выполнения движений.
6. Ритмичного выполнения движений.
7. Умения слышать текст песенки или смену музыкального раздела и менять движения в соответствии с текстом-подсказки (музыкой).
8. Подпевания во время выполнения игры.

*Этапы занятий по программе с детьми раннего возраста включают в себя:*

- Совместное выполнение задания взрослым и ребёнком по показу педагога. Как правило, активную роль выполняет взрослый. Ребёнок - наблюдатель или пассивный участник. Родитель на этом этапе находится в позиции за спиной ребёнка, который сидит у него на коленях или на подушке между ногами.
- Совместное выполнение задания взрослым и ребёнком по показу педагога. Взрослый находится рядом с малышом, помогая только в том случае, если ребёнок не справляется самостоятельно.
- Совместное, «параллельное» выполнение. Поддержка осуществляется в основном на эмоциональном уровне, возможен небольшой контроль и словесная корректировка выполнения.
- И взрослый, и ребёнок - полноправные участники. Родитель - эмоционально поддерживает и одобряет успешность. Корректировка производится через наглядный показ.

Лучшая поддержка для малыша - совместная игра, когда ребёнок видит, что родитель также заинтересованно участвует в процессе, а не постоянно поправляет и одёргивает

### **Этапы работы с репертуаром на занятиях для детей 5-7 лет**

Целостный процесс обучения танцевально-ритмическим движениям можно условно разделить на 3 этапа:

о начальный этап - обучение упражнению (отдельному движению).

о этап углубленного разучивания упражнения.

о этап закрепления и совершенствования упражнения.

**Начальный этап.** Педагог рассказывает, объясняет и демонстрирует упражнения, а дети пытаются воссоздать увиденное.

*Название упражнения*, вводимое педагогом на начальном этапе, создают условия для формирования его образа, активизирует работу центральной нервной системы детей.

*Показ упражнения* или отдельного движения должен быть ярким и понятным, желательно в зеркальном изображении.

Основной метод музыкально-ритмического воспитания детей – «вовлекающий показ» (С.Д. Руднева) двигательных упражнений. Учитывая способность детей к подражанию, их желание двигаться вместе со взрослым и, вместе с тем, неспособность действовать по словесной инструкции, так как от этого напрямую зависит и качество движений детей.

*Объяснение техники* исполнения упражнения дополняет ту информацию, которую ребенок получил при просмотре. Объяснение должно быть кратким и образным. При обучении сложным движениям педагог выбирает наиболее рациональные методы и приемы дальнейшего формирования представления о технической основе упражнения.

**Этап углубленного разучивания** упражнения характеризуется уточнением и совершенствованием деталей техники его выполнения. Основным методом обучения на этом этапе является целостное выполнение упражнения. Повышению активности детей способствует изменение условий выполнения упражнений, постановка двигательных задач. С этой целью применяется соревновательный метод с установкой на лучшее исполнение.

Другим эффективным методом является запоминание упражнения с помощью представления - "идеомоторной тренировки". В этом случае дети создают двигательные представления изучаемого упражнения сначала под музыку, а затем без нее. Это содействует быстрому освоению упражнения.

**Этап закрепления и совершенствования** характеризуется образованием двигательного навыка, переходом его в умение высшего порядка. Здесь применяется весь комплекс методов предыдущего этапа, однако ведущую роль приобретают методы разучивания в целом - соревновательный и игровой. Этап совершенствования упражнения можно считать законченным только тогда, когда дети начнут свободно двигаться с полной эмоциональной и эстетической отдачей.

### Методическое обеспечение программы

Структурный элемент раздела	Содержание
Методы обучения	Игровой, словесный, наглядный, практический.
Формы организации образовательного процесса	Групповая и индивидуально-групповая.
Формы организации занятия	Игра (различные виды)
Педагогические технологии	Технология игровой деятельности Технология группового и индивидуального обучения Технология игровой деятельности Технология развивающего обучения
Алгоритм занятия	<p style="text-align: center;"><b>Построение занятия</b></p> <p><b>Подготовительная часть</b> (5-7 минут) Цель раздела: собрать внимание детей и настроить их на занятие, скоординировать движения. Содержание раздела: песенки-приветствия, песенки-разминки</p> <p><b>Основная часть</b> (20-30 минут) Цель раздела: развитие основных двигательных и речевых умений в музыкально-ритмической деятельности, развитие музыкальных способностей (музыкальный слух, чувство ритма), координации речи, пения и движений (под музыкальное сопровождение и без него), развитие коммуникативных навыков. Содержание раздела: - пальчиковые и жестовые игры - хороводные игры</p>

	<p>- с подражательными движениями  - танцевальные движения  - игра на музыкальных инструментах  - озвучивание и инсценировка сказок</p> <p><b>Заключительная часть (5-7 минут)</b></p> <p>Цель раздела: Подведение итогов занятия. Формирование спокойного психоэмоционального состояния. Используются песенки-прощания, а также проводятся релаксационные упражнения и игры.</p> <p>Содержание раздела: заключительные упражнения, песенки-прощания</p>
--	--

### Список литературы

1. Методика «Музыка с мамой» Сергей и Екатерина Железновы.
2. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике». - 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000.
3. Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши»: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.
4. Суворова Т. И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. пособие. Вып.1,2,3,4,5. — СПб. «Музыкальная палитра», 2005.
5. Галиченко И.Г. Танцуем, играем, всех приглашаем: музыкальные праздники в детском саду.— Ярославль: Академия развития, 2007.
6. Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития: пособие для музыкальных руководителей и воспитателей дошкольных образовательных учреждений.— 2-е изд. — М.: Просвещение, 2004.
7. Первушина Е. Как выявить и развить способности вашего ребёнка.— М.; СПб.: Центрполиграф: Мим-Дельта, 2005.— В прил.: Гимнастические упражнения для детей разных возрастов; Подвижные игры; Стихи для танцев и хороводов.
8. Каплунова И.,Новоскольцева И. «Этот удивительный ритм» изд. «Композитор» Санкт – Петербург 2007г.

## Календарно-тематическое планирование

2-3 года (занятие вместе с мамой)

месяц	Тема	Содержание	Цель	Кол-во часов по данной теме, мин.
СЕНТЯБРЬ занятия 1-9	<i>Адаптация</i>	«Ну-ка все» - Приветствие. Хоровод с мамами.	Создавать положительный настрой.	4
	ОРУ	«Мишки и мышки, «Машина» – ходьба и бег «Мы попрыгаем» – прыжки на месте, потягивание Ручки вверх и потянуться (с ленточками) – потягивание, наклоны.	Учить бегать группой.  Развивать основные движения: поднимание рук вверх, наклоны	16
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Ежик», «Обезьянки», «Хлопаем в ладошки», «Ручки-птички»	Развивать мелкую и крупную моторику рук	8
	Игра на муз инструментах	«Колокольчики звенят», «Игра с колокольчиком» - подыгрывание	Формировать желание подыгрывать на муз. Инструментах	8
	Музыкальные игры	«Каравай» - хоровод «Пугало» – различать спокойную и танцевальную музыку	Формировать желание становиться в хоровод	12
	Показ сказки	«Теремок»	Приобщать к миру сказок	4
	Танцевальные движения и композиции	«Танцы с мамой» (с ленточками), «Где же ручки», «На диване», «Листики дубовые»	Правильно выполнять движения под музыку.	20
	Завершение занятий	«Всем домой пора»	Обозначить окончание занятия	4
ОКТАБРЬ занятия 10-18	<i>Осень. Листья</i>	«Ну-ка все» - Приветствие.	Формировать желание становиться в хоровод	4
	ОРУ	«Мишки и мышки», «Пугало», «Машина», «Мы попрыгаем», «Ручки вверх и потянуться» (с ленточками), «Черепашка», «Лошадка-перешагивание», «Три медвежонка» (игрушка),	Различать темп музыки. Развивать основные движения: подпрыгивание, наклоны, ходьба.	16
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Ежик», «Обезьянки», «Хлопаем в ладошки», «Ручки-птички»	Развивать мелкую и крупную моторику рук	8
	Игра на муз инструментах	«Колокольчики звенят» – подыгрывание, «Дождик» – бубны – подыгрывание.	Учить подыгрывать на муз. инструментах	8
	Музыкальные игры	«Каравай», «Игра с Листочками» (поднимать, сдувать, собирать, бросать). «Перепрыгни через лужу».	Различать характер музыки. Учить прыгать на двух ногах.	12
	Показ сказки	«Зайка трусишка»	Приобщать к миру сказок	4
	Танцевальные движения и композиции	«Танцы с мамой», «Где же ручки», «Виноватая тучка», «танец с листочками»	Ритмично выполнять движения под музыку.	20

	Завершение занятий	«Колыбельная медвежонку», «Всем домой пора»	Обозначить окончание занятия	4
Н О Я Б Р Ъ занятия 19-26	<b>Осень. Огород. Зверюшки</b>	«Ну-ка все» - Приветствие. Хоровод с мамами. Создавать положительный настрой.	Формировать желание становиться в хоровод	4
	ОРУ	«Ходьба» – марш, «карусель из ленточек» – бег, «Мы попрыгаем», «Пугало», «Ручки вверх и потянуться» (с ленточками), «Лошадка»-перешагивание, «Черепашка», «Три медвежонка»	Различать темп музыки Развивать основные движения: приседание, прыжки. Различать характер музыки	16
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Ежик», «Капуста», «Хлопаем в ладошки», «Ладушки-ладошки»	Развивать мелкую и крупную моторику рук	8
	Игра на муз инструментах	«Дождик» – бубны – подыгрывание, «игра с муз инструментами» (бег и игра) – колокольчики	Учить подыгрывать на муз. инструментах	8
	Музыкальные игры	«Каравай», «Солнышко и дождик», «Перепрыгни через лужу».	Различать характер музыки. Сплачивать детский коллектив.	12
	Показ сказки	«Колобок»	Приобщать к миру сказок	4
	Танцевальные движения и композиции	«Мы ногами топ-топ», «Огородная – хороводная», «Я веселый огуречик», «По малину в сад пойдём», «Птички летят»	Развивать чувство ритма и двигательные способности детей, позволяющие свободно, красиво и правильно выполнять движения под музыку	20
	Завершение занятий	«Колыбельная медвежонку» «Всем домой пора»	Обозначить окончание занятия	4
Д Е К А Б Р Ъ занятия 27-34	<b>Зима. НГ</b>	«Ну-ка все» - Приветствие.	Обозначить начало занятия	4
	ОРУ	«Ходьба» – марш, «карусель из ленточек» - бег, «зайчик» – прыжки на месте, «Лошадка»-перешагивание, «Паучок» - ходьба на руках и ногах, «Три медвежонка» (игрушка) – прыжки и наклоны	Различать темп музыки Развивать основные движения: наклоны, ходьба на руках и ногах, прыжки на месте.	16
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Ежик», «Капуста», «Ладушки-ладошки», «Червячки»	Развивать мелкую и крупную моторику рук	8
	Игра на муз инструментах	«Музыкальные игрушки» – колокольчик и барабан, «Игра с муз молоточками» (бег и стук)	Знакомить с муз. Инструментами	8
	Музыкальные игры	«Убеги от зайчика», «Снежинки», «Зайчики и лисичка».	Соблюдать игровые правила. Взаимодействовать со сверстниками.	12
	Показ сказки	«Новогодняя сказка»	Приобщать к миру сказок	4
	Танцевальные движения и композиции	«Мы все делаем вот так», «Подарки», «Гномики», «Бабка ежка», «Танец зайчиков», «медвежат», «белочек», «Танец снежинок»	Развивать чувство ритма и двигательные способности детей. Формировать образно	20
	Завершение	«Колыбельная медвежонку»	Обозначить окончание	4

	занятий	«Всем домой пора»	занятия	
ЯНВАРЬ занятия 35-40	<b>Зима. Игрушки</b>	«Ну-ка все» - Приветствие.	Обозначить начало занятия	4
	ОРУ	«Марш солдатиков», «Самолет» - бег, «Зайчик» – прыжки на месте, «Паучок» – ходьба на руках и ногах, «Разминка», «Утром лисонька проснулась»	Выполнять ходьбу и бег свободно, не шаркая ногами Развивать основные движения.	16
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Шишки», «Ладушки-ладошки», «Червячки», «Пчелки»	Развивать мелкую и крупную моторику рук	8
	Партерная гимнастика	«Кошка»	Развитие движений в разнообразных формах двигательной активности	4
	Игра на муз инструментах	«Тук-ток» – музыкальные молоточки, «Музыкальные игрушки» - колокольчик и барабан,	Знакомить с муз. Инструментами	8
	Музыкальные игры	«Мы к медведю подойдем», «Пузырь»	Соблюдать игровые правила. Взаимодействовать со сверстниками.	12
	Сказка	«Теремок»	Приобщать к миру сказок	4
	Танцевальные движения и композиции	«Горошинки», «Куклы», «Матрешки», «Куклы-неваляшки», «Пляска с погремушками»	Развивать чувство ритма и двигательные способности детей, позволяющие свободно, красиво и правильно выполнять движения под музыку	20
	Завершение занятий	«Колыбельная медвежонку» «Всем домой пора»	Обозначить окончание занятия	4
ФЕВРАЛЬ занятия 41-48	<b>К 8 марта</b>	Ну-ка все - Приветствие.	Обозначить начало занятия	4
	ОРУ	«Марш солдатиков», «Самолет» - бег, «Зайчик» – прыжки с продвижением вперед, «Разминка», «Цыплята» – ходьба на носках и на пятках, приседание и наклоны	Выполнять ходьбу и бег свободно, не шаркая ногами Развивать основные движения.	16
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Шишки», «Пчелки», «Велосипед»	Развивать мелкую и крупную моторику рук	8
	Партерная гимнастика	«Кошка»	Развитие движений в разнообразных формах двигательной активности	4
	Игра на муз инструментах	«Тук-ток» – музыкальные молоточки, «Погремушка»	Слушать слова песни, соблюдать ритм	8
	Музыкальные игры	«Пузырь», «Закружилась карусель»	Соблюдать игровые правила. Взаимодействовать со сверстниками.	12
	Сказка	«Теремок»	Учить передавать образы героев сказки	4
	Танцевальные движения и	«Танец с цветами», «Варись кашка», «Стирка», «Пружинки», «Пляска с куклами»	Развивать чувство ритма и двигательные	20

	композиции		способности детей, позволяющие свободно, красиво и правильно выполнять движения под музыку	
	Завершение занятий	«Перышко», «Всем домой пора»	Обозначить окончание занятия	4
МАРТ занятия 49-56	<b>Весна. Ручейки</b>	«Ну-ка все» - Приветствие.	Обозначить начало	4
	ОРУ	«Марш солдатиков», «Бег с платочками», «Зайчик» – прыжки с продвижением вперед, «Разминка», «Краб» – ходьба приставным шагом, «Цыплята» – ходьба на носках и на пятках, приседание и наклоны	Накопление и обогащение двигательного опыта детей.	16
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Шишки», «Пчелки», «Велосипед»	Развивать мелкую и крупную моторику рук	8
	Партерная гимнастика	«Кошка», «Тук-ток»	Развивать гибкость позвоночника и укреплять мышцы спины.	4
	Игра на муз инструментах	«Погремушка», «Палочки».	Слушать слова песни, соблюдать ритм	8
	Музыкальные игры	«Закружилась карусель», «Солнышко и дождик»	Соблюдать игровые правила. Взаимодействовать со сверстниками.	12
	Сказка	«Теремок»	Учить передавать образы героев сказки	4
	Танцевальные движения и композиции	«Весенний хоровод», «Пора начинать», «Платочек», «Ручеек»	Развивать чувство ритма и двигательные способности детей, позволяющие свободно, красиво и правильно выполнять движения под музыку	20
	Завершение занятий	«Перышко», «Всем домой пора»	Обозначить окончание занятия	4
АПРЕЛЬ занятия 57-64	<b>Весна. Солнышко</b>	«Ну-ка все» - Приветствие.	Обозначить начало занятия	4
	ОРУ	«Королевский марш», «Бег с платочками», «Лягушата» – выпрыгивание, «Цапля» – стоять на одной ноге, «Краб» – ходьба приставным шагом, «Не ленитесь» – ОРУ руки, плечи, голова, приседание, «Цыплята» – ходьба на носках и на пятках, наклоны	Выполнять ходьбу и бег свободно. Накопление и обогащение двигательного опыта детей.	16
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Шишки», «Велосипед», «На лодочке»	Развивать мелкую и крупную моторику рук	8
	Партерная гимнастика	«Тук-ток»	Развитие движений в разнообразных формах двигательной активности	4
	Игра на муз инструментах	«Палочки», «Слушай мамочка моя» – барабан и погремушки	Знакомить с муз инструментами	8
	Музыкальные игры	«Солнышко и дождик», «Бабочки»	Соблюдать игровые правила. Взаимодействовать со сверстниками.	12
	Сказка	«Колобок»	Учить	4

			взаимодействовать. Исполнять игровые роли.	
	Танцевальные движения и композиции	«Кораблик», «Мешочек», «Автобус», «Танец с цветами», «Танец с дождинками», «Солнечные зайчики»	Развивать чувство ритма и двигательные способности детей, позволяющие свободно, красиво и правильно выполнять движения под музыку	20
	Завершение занятий	«Перышко», «Всем домой пора»	Обозначить окончание занятия	4
МАЙ занятия 65-72	<i>Весна. Бабочки</i>	«Ну-ка все» - Приветствие.	Обозначить начало занятия	4
	ОРУ	«Королевский марш», «Бег с платочками», «Лягушата» – выпрыгивание, «Цапля» – стоять на одной ноге, «Краб» – ходьба приставным шагом, «Не ленитесь» – ОРУ руки, плечи, голова, приседание, «Мы играем целый день»– ходьба на носках, на пятках, гусиным шагом, «Паровоз» – строиться в колонну	Выполнять ходьбу и бег свободно, не шаркая ногами. Накопление и обогащение двигательного опыта детей.	16
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Шишки», «На лодочке», повторение любимых игр	Развивать мелкую и крупную моторику рук	8
	Партерная гимнастика	«Тук-ток», «Веселые гуси».	Развитие движений в разнообразных формах двигательной активности	4
	Игра на муз инструментах	«Слушай мамочка моя» – палочки и колокольчики, Повторение разученного репертуара	Слушать слова песни, соблюдать ритм	8
	Музыкальные игры	«Бабочки», «Мы скакали»	Соблюдать игровые правила. Взаимодействовать со сверстниками.	12
	Сказка	«Колобок»	Учить взаимодействовать друг с другом	4
	Танцевальные движения и композиции	«Я от тебя убегу», «Выбирай», «Танец с цветами», «Жучки»	Развивать чувство ритма и двигательные способности детей, позволяющие свободно, красиво и правильно выполнять движения под музыку	20
	Завершение занятий	«Перышко», «Всем домой пора»	Обозначить окончание занятия	4
ЮНЬ занятия 73-80	<i>Лето. Игры</i>	«Ну-ка все» - Приветствие.	Обозначить начало занятия	4
	ОРУ	«Королевский марш», «Бег», «Лягушата» – выпрыгивание, «Цапля» – стоять на одной ноге, «Не ленитесь» – ОРУ руки, плечи, голова, приседание, «Мы играем целый день»– ходьба на носках, на пятках, гусиным шагом, приставным шагом, «Паровоз» – строиться в колонну	Различать темп музыки. Накопление и обогащение двигательного опыта детей.	16
	Пальчиковые и	«Шишки», «На лодочке», повторение	Развивать мелкую и	8

	жестовые игры, массаж	любимых игр	крупную моторику рук	
	Партерная гимнастика	«Веселые гуси»	Развитие движений в разнообразных формах двигательной активности	4
	Игра на муз инструментах	«Слушай мамочка моя» – Бубен и шейкеры, Повторение разученного репертуара	Слушать слова песни, соблюдать ритм	8
	Музыкальные игры	«Бабочки», «Мы скакали», «Каравай»,	Соблюдать игровые правила. Взаимодействовать со сверстниками.	12
	Сказка	«Колобок»	Учить взаимодействовать друг с другом	4
	Танцевальные движения и композиции	«Кораблик», «Танец с цветами»	Развивать чувство ритма и двигательные способности детей, позволяющие свободно, красиво и правильно выполнять движения под музыку	20
	Завершение занятий	«Перышко», «Всем домой пора»	Обозначить окончание занятия	4

Месяц	Тема	Содержание	Цель	Кол-во часов по данной теме, мин.
СЕНТЯБРЬ занятия 1-9	<b>Осень адаптация</b>	«Все на ножки» - Приветствие. «Поклон»	Создавать положительный настрой на занятие	6
	ОРУ	Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена «Разминка», «Не ленитесь». «Часики» - фиксика	Учить ориентироваться в зале, развивать основные движения, чувство ритма.	26
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Ежики». «Червячки пошли гулять», «Кыш, муха»	Развивать мелкую и крупную моторику рук	12
	Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	«Веселые гуси». «Змея», «Ежик», «Лягушка», «Кошечка»	Развивать мышечную силу и гибкость Группировка в положении лежа и сидя	6
	Игра на муз инструментах	«Тук-ток»	Учить правильно извлекать звук, соблюдать ритм.	10
	Музыкальные игры	«Пузырь»  «Найди свое мест»	Учить согласовывать свои действия друг с другом Учить находить свое место в шеренге и колонне	18
	Сказка	«Волк и семеро козлят»	Пробуждать у детей интерес к театрализованной игре	6
	Танцевальные движения и композиции	«Пружинка», «Чунга-чанга»,	Совершенствование танцевальных движений: пружинка, приставной шаг в сторону.	30
	Завершение занятий	«Тишина». «Мы урок отзанимались»	Успокоиться, восстановить силы.	6
ОКТАБРЬ занятия 10-18	<b>Осень. Листья</b>	«Все на ножки» - Приветствие. Приветствие хлопки	Учить соблюдать ритм стиха.	6
	ОРУ	Ходьба с высоким подниманием колена, в разных направлениях. «Мы играем целый день». упражнение для рук – «дождик». «У жирафа». ОРУ с обручем.	Учить бегать на носках, развивать основные движения, чувство ритма.	26
	Пальчиковые и жестовые игры	«Капуста», «Мой зонтик»	Развивать мелкую и крупную моторику рук	12
	Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	«Кошечка», «Черепашка», «Слон»	Развивать мышечную силу и гибкость Группировка в положении лежа и сидя	6
	Игра на муз инструментах	«Дождик» – бубны, «Оркестр»	Учить правильно извлекать звук, соблюдать ритм.	10
	Музыкальные игры	«Цапля и лягушки»  «Рыбки» (ориентировка в зале)	Развивать основные движения: прыжки на двух ногах с продвижением	18
	Сказка	«Волк и семеро козлят»	Формировать умение следить за развитием действия сказки	6
	Танцевальные движения и композиции	«Дождики» - с лентами «Карапузы», «Юки-дуки», «Поссорились-помирились» (парный танец), «Виноватая тучка», «Танец с листьями»	Совершенствование танцевальных движений: руками, в парах.	30
	Завершение занятий	Игра «Тишина», «Мы урок отзанимались»	Успокоиться, восстановить силы.	6
	<b>Осень. Огород</b>	«Все на ножки» - Приветствие. Приветствие хлопки	Создавать положительный настрой на занятие.	6
	ОРУ	«А сейчас». «Краб».	Учить полскокам на	26

## 4-5 лет

месяц	Тема	Содержание	Цель	Кол-во часов по данной теме, мин.
СЕНТЯБРЬ занятия 1-9	<i>Осень</i>	Приветствие хлопками.	Обозначить Начало занятия. Соблюдать ритмический рисунок.	7
	ОРУ	«Марш», «Цыплята», «Дождик. Я сегодня встану по утрам», «От улыбки», «Бременские музыканты»	Учить соблюдать дистанцию при ходьбе. Движения плечами, движения головой: повороты, поднятие и опускание, круговые движения.	37
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Листочки», «Дождики»	Развивать мелкую и крупную моторику рук	12
	Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	Упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, Упражнения для улучшения гибкости позвоночника «Осенняя музыка»	Развивать мышечную силу и гибкость.	16
	Игра на муз инструментах	«Мы с бубнами в кругу сидим»	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии	10
	Музыкальные игры	«Две подружки» (хлопки ритм), «По кругу мы шагаем» (построение парами, построение в круг)	Развивать активность детей в играх	22
	Танцевальные движения, композиции с элементами зумба	«Танец с зонтиками», «Огородная хороводная», «По малину в сад пойдём», «Зарядка», «Юки-дуки»	Разучивание основных и подготовительных движений танцев.	48
	Завершение занятий	Упражнение на напряжение и расслабление мышц тела	Обучение сознательному управлению своими мышцами: напряжение и расслабление	8
ОКТАБРЬ занятия 10-18	<i>Мир игрушек</i>	Приветствие хлопками.	Обозначить Начало занятия. Соблюдать ритмический рисунок.	7
	ОРУ	«Тик-так» - музыка, «Да, здравствует сюрприз», «Волшебная страна» - музыка, Doo_Vee_Doo_Vee_Doo»,	Совершенствовать навыки основных движений: Ходьба с носка, останавливаться с окончанием музыки. Работа над правильной стойкой; Шаг с подскоком. Разучивание движений руками: круговые движения, отведение назад, вперед, махи в стороны.	37
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Шарик», «Пчелки»	Развивать мелкую и крупную моторику рук	12
	Игрогимнастика с использованием элементов	Упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, Упражнения для улучшения гибкости позвоночника.	Развивать мышечную силу и гибкость.	16

	партерной гимнастики			
	Игра на муз инструментах	«Ложки и колокольчики»	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии	10
	Музыкальные игры	«Слушай хлопки» (внимание), «Упражнение с ладошками» (ритм), «к своим флажкам» (подвижная, слушать музыку)	Приучать к выполнению действий по сигналу. Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения.	22
	Танцевальные движения, композиции с элементами зумба	«Неваляшки», «Матрешки», «Кукляндия», «Чи-ва-ва», «Разноцветная игра», «Заводные игрушки», «А рам-зам-зам»	Отработка разученных движений. Работа над синхронностью движений. Работа над эмоциональной выразительностью.	48
	Завершение занятий	«Тишина»	Успокоиться, восстановить силы.	8
НОЯБРЬ занятия 19-26	<i>Мир игрушек</i>	Приветствие хлопки. Поклон	Обозначить Начало занятия. Соблюдать ритмический рисунок.	7
	ОРУ	«Девочка припевочка», «Толстый Карлсон», «Limbo_Dance»	Совершенствовать навыки основных движений: Танцевальный бег: беговой шаг; бег с отбрасыванием согнутых ног назад. Движения корпусом: наклоны, повороты.	37
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Пять поросят» (пальчиковая). «Песенка пуговики-непоседы»	Развивать мелкую и крупную моторику рук	12
	Игροгимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	Упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, Упражнения на укрепление брюшного пресса Комплекс «Петрушка»	Развивать мышечную силу и гибкость.	16
	Игра на муз инструментах	«Ну-ка повторяйте»	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии	10
	Музыкальные игры	«Магазин игрушек» (развитие воображения), «Цветные автомобили»	Развивать активность детей в играх	22
	Танцевальные движения, композиции с элементами зумба	«Танец с лентами», «Цирковые лошадки», «Про друзей», «Уиуаа»	Отработка движений, разучивание танцевальных комбинаций в паре.	48
	Завершение занятий	«Слушай команду»	Успокоиться, восстановить силы.	8
занятия 27-34	<i>Новый год</i>	Приветствие хлопки. Поклон	Обозначить Начало занятия. Соблюдать ритмический рисунок.	7
	ОРУ	«Домовой», «Воздушная кукуруза»	Совершенствовать навыки основных движений: Марш, перестроения; Разучивание движение	37

			ногами: выпады с выставлением ноги на пятку, махи, поднятие ног.	
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Дни недели» (жестовая)	Развивать мелкую и крупную моторику рук	12
	Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	Упражнения для развития гибкости плечевого и поясничного суставов, Упражнения на укрепление брюшного пресса Комплекс «Медведь»	Развивать мышечную силу и гибкость.	16
	Игра на муз инструментах	«Лесной оркестр»	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии	10
	Музыкальные игры	«Найди друга» (коммуникативная), «Елочки пенечки» (внимание)	Развивать активность детей в играх	22
	Танцевальные движения, композиции с элементами зумба	Хоровод. «Круг», «Два круга рядом». Разучивание элементов латины. «Танец снежинок и вьюги», «Коньки», «Русские зимы»,	Развивать выразительность движений, синхронность выполнения движений в паре. Точность и синхронность в исполнении хоровода.	48
	Завершение занятий	«Снеговик»	Успокоиться, восстановить силы. расслабиться	8
ЯНВАРЬ занятия 35-40	<i>Любимые персонажи мультфильмов</i>	Приветствие хлопки. Поклон	Обозначить Начало занятия. Соблюдать ритмический рисунок.	7
	ОРУ	«Карабас»	Совершенствовать навыки основных движений: Ходьба, высоко поднимая колени, Приставной шаг вперед, Подскоки с продвижением вперед.	37
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Лепим снеговика»	Развивать мелкую и крупную моторику рук	12
	Игροгимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	Упражнения для развития гибкости плечевого и поясничного суставов, Упражнения для улучшения гибкости позвоночника	Развивать мышечную силу и гибкость.	16
	Игра на муз инструментах	«Бубенцы»	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии	10
	Музыкальные игры	«Передай мяч» (хороводная, коммуникативная), «Дерево, кустик, травка» (внимание), «ай, да я» (развитие воображения)	Приучать к выполнению действий по сигналу. Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения.	22
	Танцевальные движения, композиции с элементами	Притопы. Элементы латины. «Чебурашка», «Крокодил Гена», «Кот в сапогах», «Кузнечик», «Танец Поросят», «zumba_he танец»	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых	48

	зумба		упражнений	
	Завершение занятий	«Тишина»	Успокоиться, восстановить силы.	8
занятия 41-48 ФЕВРАЛЬ	<b>В мире сказок</b>	Приветствие хлопки. Поклон	Обозначить Начало занятия. Соблюдать ритмический рисунок.	7
	ОРУ	«Добрые сказки», «Золушка»	Совершенствовать навыки основных движений:	37
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Пять поросят», «Десять котят»	Развивать мелкую и крупную моторику рук	12
	Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	Упражнения для развития гибкости плечевого и поясничного суставов, Упражнения для улучшения гибкости позвоночника «Маленький принц» - музыка	Развивать мышечную силу и гибкость.	16
	Игра на муз инструментах	«Медвежата с ложками»	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии	10
	Музыкальные игры	«Воротца», «Погоня» (внимание), «Рыбки» (сеть, коммуникативная)	Развивать активность детей в играх	22
	Танцевальные движения, композиции с элементами зумба	«Чунга-чанга», «Красная шапочка», «Должны смеяться дети», «Танец Гномов», «Карлсон», «Crocodile Rock»	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений	48
	Завершение занятий	«Трясучка»	Успокоиться, восстановить силы.	8
МАРТ занятия 49-56	<b>Весна</b>	Приветствие хлопки. Поклон	Обозначить Начало занятия. Соблюдать ритмический рисунок.	7
	ОРУ	Комплекс «В парах». «Утренняя гимнастика»	Совершенствовать навыки основных движений: Ходьба и бег (различать музыку), Шаг галопа в сторону,	37
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Новости», «Дарики-дарики»	Развивать мелкую и крупную моторику рук	12
	Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	Упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, Упражнения на укрепление брюшного пресса Комплекс «В парах».	Формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.	16
	Игра на муз инструментах	«Слушай мамочка моя» (Барабаны, ложки, маракасы)	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии	10
	Музыкальные игры	«Плетень» (выполнение танцевальных движений, коммуникация), «Паук и мухи» (хороводная), «Змейка» (различие музыки)	Приучать к выполнению действий по сигналу. Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения.	22
	Танцевальные движения, композиции с	Солнечные зайчики, Выглянуло солнышко. «Сара-Барабу», «Топни, ножка», «Капелька», «У моей России» (хоровод),	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения	48

	элементами зумба	«Стирка» - хип-хоп, «Zumba»	музыкально-игровых упражнений	
	Завершение занятий	«Слушай команду»	Успокоиться, восстановить силы.	8
АПРЕЛЬ занятия 57-64	<b>Природа и животные</b>	Приветствие хлопки. Поклон	Обозначить Начало занятия. Соблюдать ритмический рисунок.	7
	ОРУ	«От улыбки», «Ласточка»	Совершенствовать навыки основных движений: Закрепление галопа в сторону, подскоки	37
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Крокодил», «У оленя дом большой»	Развивать мелкую и крупную моторику рук	12
	Ирогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	Упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, Упражнения на укрепление брюшного пресса. Комплекс «Червячки»	Формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.	16
	Игра на муз инструментах	«Капель» - металлофон	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии	10
	Музыкальные игры	«Передай платочек» (творческое воображение), «Мышеловка» (коммуникативная), «Аисты» (коммуникативная)	Развивать активность детей в играх	22
	Танцевальные движения, композиции с элементами зумба	«Танец с цветами», «Белочки», «Zumba»	Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.	48
	Завершение занятий	«Тишина»	Успокоиться, восстановить силы.	8
МАЙ занятия 65-72	<b>Лето. Насекомые.</b>	Приветствие хлопки. Поклон	Обозначить Начало занятия. Соблюдать ритмический рисунок.	7
	ОРУ	Комплекс «Утро» «Лепесток», «Божия коровка»	Совершенствовать навыки основных движений	37
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Веселый художник»	Развивать мелкую и крупную моторику рук	12
	Ирогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	Упражнения для развития гибкости плечевого и поясничного суставов, Упражнения для улучшения гибкости позвоночника Комплекс «Мухи»	Формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.	16
	Игра на муз инструментах	«Оркестр», «Мы с бубнами»	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии	10
	Музыкальные игры	«Жуки и пчелы» ( ж-з , различать музыку), «Смелый наездник» (закрепление прямого галопа). «Цапля и лягушки» (прыжки)	Развивать активность детей в играх	22

	Танцевальные движения, композиции с элементами зумба	«Паучок», «Я от тебя убегу», «Подружки»	Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.	48
	Завершение занятий	«Трясучка». На дыхание «Пчела»	Успокоиться, восстановить силы.	8
ИЮНЬ занятия 73-80	<b>В мире морском</b>	Приветствие хлопки. Поклон	Обозначить Начало занятия. Соблюдать ритмический рисунок.	7
	ОРУ	«Мы рисуем», «Дельфины», «Рыболов»	Совершенствовать навыки основных движений	37
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Краб»	Развивать мелкую и крупную моторику рук	12
	Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	Упражнения для развития гибкости плечевого и поясничного суставов, Упражнения для улучшения гибкости позвоночника Комплекс «Рыбки»	Формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.	16
	Игра на муз инструментах	Повторение разученных композиций.	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии	10
	Музыкальные игры	«Зеваки» (хороводная), «Хлопок по кругу» (внимание)	Развивать активность детей в играх	22
	Танцевальные движения, композиции с элементами зумба	«Танец русалок», «Подружитесь», «Zumba»	Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.	48
	Завершение занятий	«Слушай команду».	Успокоиться, восстановить силы.	8

### 5-6 лет

месяц	Тема	Содержание	Цель	Кол-во часов по данной теме, мин
СЕНТЯБРЬ занятия 1-9	<b>Осень</b>	Поклон	Обозначить Начало занятия.	7,2
	ОРУ	ОРУ в ходьбе и беге. Галоп (прямой и боковой) в кругу по линии танца, в парах, лицом друг к другу. Поскоки на месте, кружение поскоками. Перестроения группы: из круга в рассыпную. ОРУ: с гимнастической палкой 1. «Кукарача», «Телефон» - фиксика	Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Совершенствовать навыки основных движений: поскоки, галоп.	64,8
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Уиуаа», Дождинки.	Развивать мелкую и крупную моторику рук	12
	Игрогимнастика с	Упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, Упражнения для	Развивать гибкость и пластичность, точность и	24

	использованием элементов партерной гимнастики	улучшения гибкости позвоночника	ловкость движений, координацию рук и ног.	
	Игра на муз инструментах	«Осенний оркестр»	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности	10
	Музыкальные игры	Спрячься от дождя (внимание), к своим флажкам (подвижная, слушать музыку)	Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть.	36
	Танцевальные движения, композиции с элементами зумба	Осенние листья (из к/ф Усатый нянь). «Зонтики», «Капризные зонты», «Beautiful»	Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.	74
	Завершение занятий	«Слушай команду»	Снять перевозбуждение, быстро восстановить силы.	12
ОКТАБРЬ занятия 10-18	<b>Мир игрушек</b>	Поклон	Обозначить Начало занятия.	7,2
	ОРУ	Галоп (прямой и боковой) в кругу по линии танца, в парах, лицом друг к другу. Пскоки на месте, кружение пскоками. Перестроения в колонны по два, по четыре. ОРУ: с коротким шнуром 1. «Желаем удачи», «Новый день»	Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения	64,8
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Веселый художник», «У оленя дом большой»	Развивать мелкую и крупную моторику рук	12
	Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	Упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, Упражнения для улучшения гибкости позвоночника. «Петрушки». «Куклы»	Развивать гибкость и пластичность, точность и ловкость движений, координацию рук и ног.	24
	Игра на муз инструментах	Шумовой оркестр «Пушок»	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности	10
	Музыкальные игры	«Смелый наездник» (соревнование) «Передай платочек» (развитие воображения)	Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх	36
	Танцевальные движения, композиции с элементами зумба	«Чи-ва-ва», «Чунга-чанга», «Waka Waka», «Унуаа»,	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально-образное	74

			содержание	
	Завершение занятий	«Кто самый тихий»	Снять перевозбуждение, быстро восстановить силы.	12
занятия 19-26НОЯБРЬ	<i>Мир игрушек</i>	Поклон	Обозначить Начало занятия.	7,2
	ОРУ	Основные движения под музыку: виды бега (лёгкий, на носочках, энергичный, стремительный). «Телефон» -фиксика Определение музыкального размера. Восприятие сильной и слабой доли на слух, выполнение акцента в движениях. Движение приставными шагами с носка, ходьба на полупальцах в колонне. Выставление ноги на носок, на пятку с полуприседанием. Полуприсядка, «ковырялочка». Перестроения группы: из круга в рассыпную. Движение в парах. ОРУ: с малым мячом 1. «Когда мои друзья со мной», «Шнип-шнап»,	Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.	64,8
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Часики»,	Развивать мелкую и крупную моторику рук	12
	Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	Упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, Упражнения на укрепление брюшного пресса	Развивать гибкость и пластичность, точность и ловкость движений, координацию рук и ног.	24
	Игра на муз инструментах	Шумовой оркестр «Трусливый заяц»	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности	10
	Музыкальные игры	«Магазин игрушек» (развитие воображения)	Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть	36
	Танцевальные движения, композиции с элементами зумба	«Клоун», «День-день детский сад», «Crocodile Rock», «Gammi»,	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений	74
	Завершение занятий	«Пылесос»	Снять перевозбуждение, быстро восстановить силы.	12
27-34	<i>Новый год</i>	Поклон	Обозначить Начало занятия.	7,2
	ОРУ	Основные движения под музыку: разные	Совершенствовать	64,8

		виды шага (бодрый, высокий, хороводный, шаг на носочках, мягкий, пружинящий) Движение в парах. Перестроения в колонны по два, по четыре. ОРУ: с гимнастической палкой 2. «Рассвет любви»	технику основных движений, добываясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.	
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«В лесу»	Развивать мелкую и крупную моторику рук	12
	Игροгимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	Упражнения для развития гибкости плечевого и поясничного суставов, Упражнения на укрепление брюшного пресса Комплекс «Медведь»	Развивать гибкость и пластичность, точность и ловкость движений, координацию рук и ног.	24
	Игра на муз инструментах	Шумовой оркестр «Новый год»	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности	10
	Музыкальные игры	Сугробы (коммуникативная), тихие воротца (парная, ловкость), «Мы пойдем сперва налево» (соблюдать темп)	Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх	36
	Танцевальные движения, композиции с элементами зумба	«Мы маленькие звезды», «Esso_Esso Natalya_Orero», «Русские зимы»,	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений	74
	Завершение занятий	«Снеговик»	Снять перевозбуждение, быстро восстановить силы.	12
<b>ЯНВАРЬ</b> занятия 35-40	<i>Любимые персонажи мультфильмов</i>	Поклон	Обозначить Начало занятия.	7,2
	ОРУ	Хороводные шаги: приставной шаг, шаг с притопом. Перестроения группы: из круга в рассыпную. ОРУ: с обручем 1 «Евровидение»	Совершенствовать технику основных движений, добываясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.	64,8
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Мальчик-пальчик», «Лесенка»	Развивать мелкую и крупную моторику рук	12
	Игροгимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	Упражнения для развития гибкости плечевого и поясничного суставов, Упражнения для улучшения гибкости позвоночника	Развивать гибкость и пластичность, точность и ловкость движений, координацию рук и ног.	24
	Игра на муз инструментах	Шумовой оркестр «Зима в лесу»	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности	10

	Музыкальные игры	Людоед (внимание, коммуникация), Угадай музыкальный инструмент	Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх, способствующих развитию психофизических качеств	36
	Танцевальные движения, композиции с элементами зумба	«Чебурашка», «В каждом маленьком ребенке», «Львенок и черепаха», «Gustavo Lima»	Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявля самостоятельность в творчестве.	74
	Завершение занятий	«Слушай команду»	Снять перевозбуждение, быстро восстановить силы.	12
ФЕВРАЛЬ занятия 41-48	<b>В мире сказок</b>	Поклон	Обозначить Начало занятия.	7,2
	ОРУ	Построения и перестроения группы: «Воротца», «Звёздочки», «Карусели». Упражнения: наклоны к ногам, упражнения на подвижность стопы и эластичность голеностопного сустава. ОРУ: с коротким шнуром 2 «Джамбо»,	Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.	64,8
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Помощники»	Развивать мелкую и крупную моторику рук	12
	Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	Упражнения для развития гибкости плечевого и поясничного суставов, Упражнения для улучшения гибкости позвоночника «Маленький принц»	Развивать гибкость и пластичность, точность и ловкость движений, координацию рук и ног.	24
	Игра на муз инструментах	Шумовой оркестр «Снеговик»	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности	10
	Музыкальные игры	Ворота (парные), встреча (коммуникативная)	Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях	36
	Танцевальные движения, композиции с элементами зумба	«I like to move it move it», «zumba_he_танец», «Капитошка»	Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявля самостоятельность в творчестве.	74

	Завершение занятий	«Пылесос»	Снять перевозбуждение, быстро восстановить силы.	12
МАРТ занятия 49-56	<b>Весна</b>	Поклон	Обозначить Начало занятия.	7,2
	ОРУ	Музыкально – пространственные композиции. Сужение и расширение круга. Упражнения на равновесие. Комплекс «В парах». «Если мы будем дружить»	Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.	64,8
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Червячки», «Любопытная Варвара»	Развивать мелкую и крупную моторику рук	12
	Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	Упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, Упражнения на укрепление брюшного пресса Комплекс «В парах».	Развивать гибкость и пластичность, точность и ловкость движений, координацию рук и ног.	24
	Игра на муз инструментах	Шумовой оркестр «Пришла весна»	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности	10
	Музыкальные игры	Почта (развитие воображения), Угадай что звучит. Горелки (хороводная)	Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх	36
	Танцевальные движения, композиции с элементами зумба	«Капелька», «Папуасы», «Limbo Daddy_Yankee», «Край родной», «Кукарела», «Ромашка»	Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю	74
	Завершение занятий	«Самый тихий»	Снять перевозбуждение, быстро восстановить силы.	12
АПРЕЛЬ занятия 57-64	<b>В мире животных</b>	Поклон	Обозначить Начало занятия.	7,2
	ОРУ	Хороводные шаги: топающий (топотушки, перетопы), дробный шаг. Упражнения на координацию движений: повороты головы с шагами, движение рук и головы с шагами и др. ОРУ: с малым мячом 2. «Дорогую добра»	Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.	64,8
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Ням-ням»	Развивать мелкую и крупную моторику рук	12
	Игροгимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	Упражнения для развития гибкости плечевого и поясничного суставов, Упражнения для улучшения гибкости позвоночника Комплекс «Упражнение для ног»	Развивать гибкость и пластичность, точность и ловкость движений, координацию рук и ног.	24

	Игра на муз инструментах	Шумовой оркестр «Два медведя»	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности	10
	Музыкальные игры	«Колпак» (внимание), «плетень» (соревнование)	Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх, способствующих развитию психофизических качеств	36
	Танцевальные движения, композиции с элементами зумба	Веселый слоненок – парами, «Zumba»	Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю	74
	Завершение занятий	Развитие «мышечного чувства»: расслабление и напряжение мышц корпуса, рук и ног.	Снять перевозбуждение, быстро восстановить силы.	12
МАЙ занятия 65-72	<i>Лето. Насекомые.</i>	Поклон	Обозначить Начало занятия.	7,2
	ОРУ	Движение по линии танца, против хода, в колонне по диагонали, в шеренге взявшись за руки. Музыкально – пространственные композиции. Комплекс «Утро». «жу-жу. я маленькая пчелка», «Четыре таракана и сверчок»	Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.	64,8
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Паучок»	Развивать мелкую и крупную моторику рук	12
	Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	Упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, Упражнения на укрепление брюшного пресса.	Развивать гибкость и пластичность, точность и ловкость движений, координацию рук и ног.	24
	Игра на муз инструментах	Шумовой оркестр «Танец для мышки»	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности	10
	Музыкальные игры	Ай да я (развитие воображения), змейка (различие музыки)	Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях	36

	Танцевальные движения, композиции с элементами зумба	«На веселой планете», «Недетское время», «Я от тебя убегу», «Tasata», «Озорные лучики»	Способствовать красивому, грациозному выполнению танцевальных композиций. Согласовывать ритм движений с музыкальным сопровождением.	74
	Завершение занятий	«Слушай команду»	Снять перевозбуждение, быстро восстановить силы.	12
ИЮНЬ занятия 73-80	<i><b>В мире морском</b></i>	Поклон	Обозначить Начало занятия.	7,2
	ОРУ	Движение с ускорением, замедлением темпа. Сужение и расширение круга. «Дорога к солнцу» ОРУ: с гимнастической палкой 3	Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.	64,8
	Пальчиковые и жестовые игры	«Краб»	Развивать мелкую и крупную моторику рук	12
	Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	Упражнения для развития гибкости плечевого и поясничного суставов, Упражнения для улучшения гибкости позвоночника Комплекс «Рыбки»	Развивать гибкость и пластичность, точность и ловкость движений, координацию рук и ног.	24
	Игра на муз инструментах	Шумовой оркестр «Яблонька» или «Чей голос лучше»	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности	10
	Музыкальные игры	Повторение любимых игр	Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх	36
	Танцевальные движения, композиции с элементами зумба	«Карнавал», «Подружитесь», «Zumba»	Способствовать красивому, грациозному выполнению танцевальных композиций. Согласовывать ритм движений с музыкальным сопровождением.	74
	Завершение занятий	«Морские волны»	Снять перевозбуждение, быстро восстановить силы.	12